DALGA

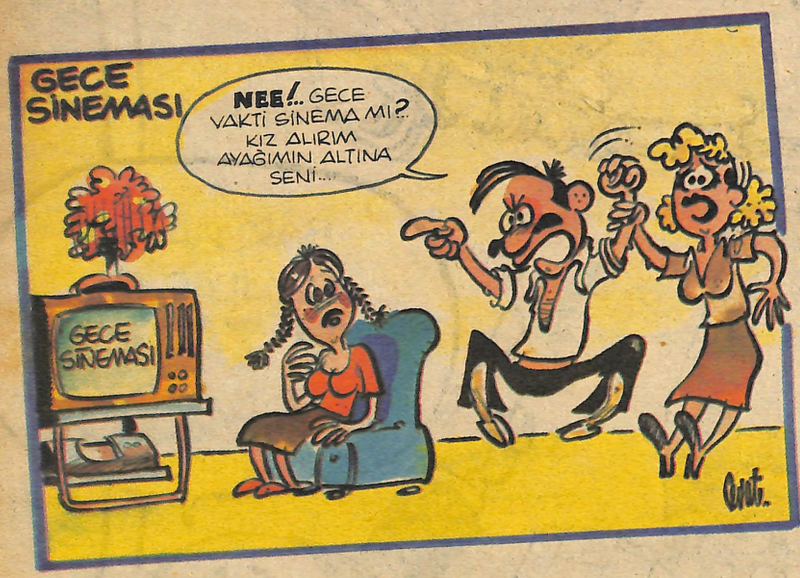
NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI: 35
6 EKİM 1984
CUMARTESİ
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

"ŞEN SAZIN BÜLBÜLLERİ" TV'DE

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI



TV sabah yayınlarının saatleri beğenilmedi

BU konuda bize gelen mektuplardan iki tanesini sunuyoruz.

Saayın gıymatlı Dalga mecması... Tilivizyonda zabah yayımı yapılacaamış... Zahat onda sabah yayımı olur mu? Zahat 10-12 bi kerem zabah deel ölen vakitidir... Zabah yayımı yapılacaasa 4'nem 5 arasında yapılır. Zahat 5'den soona herkes tarlaya, bahçaya, işe gittikten soona yayım yapılırsa biz nasıl seyredebiliriz?

Kuyulu Köyden Döndü İyiçalışır

Aaa bu TRT deli mi ne ayol... Saat 10'la 12 arası yayın yapılır mı hayatım... Ben bu saatlerde güzellik uykumu bölüp de kalkamam valla... Hangi kadın 12'den önce kalkıyor ki, bu saatte TV izlesin?..

Kadıköy'den Fahriye (Fifi) Özveri

EKRAN BEY ve AİLESİ

Cihan DEMİRCİ

YENİ YAYIN DÖNEMİ BAŞLIYOR...

UYKUDAN ÖNCE...

Eğer sinirlerinizi yatıştırmak için birkaç kalın roman okumazsanız ve en kuvvetli cinsinden bir tüp uyku ilacı içmezseniz; TV programlarının mahvettiği sinirleriniz yüzünden bir türlü uyuyamazsınız, uyusanız bile korkunç kâbuslar görürsünüz... Bu yüzden, eğer geceleri TV seyrettikten sonra rahat rahat uyumak istiyorsanız, uykudan önce yukarıdaki tavsiyeleri yerine getirin. Eğer mali durumunuz elveriyorsa, bir büyük rakı için, bu hepsinden etkilidir. Bu arada lütfeder bizi de çağırırsanız sayenizde ağzımızın pasını giderir, sağlığınıza ve horul horul uyumanıza dua ederiz.

ŞAHİN TEPESİ BAŞLADI...

BİR KONSER

AKŞAM YİNE GÖLGEN: Ne olur artık estetik ameliyat ol vakit geçirmeden.

LEZZET ALMIŞ GEÇMİYOR: Çattık, karımın yemeklerinden başkasını yemiyor.

BENİ SANA BAĞLAYAN: Milyonları olan baban.

CİMRİ Mİ CİMRİ: Hep benden yiyip içiyor serseri.

DALDAN DALA KONARIM: Röntgencilikte bir numarayım.

ŞARKI İÇTİK BALLAR GİBİ: Beni çaktırmadan sarhoş ettin seni gidi.

GARİPLERİN SEVENLERİ GÖNLÜNDE: Ne yapsınlar paraları yok ceplerinde.

SEVİLİRKEN SEVMEDİN HİÇ SENİ SEVENİ: Şimdi evde kalınca aklın başına geldi değil mi?

TELEVİZYON SİNEMAYA DÖNÜYOR

KÖPRÜYE ZAM GELDİ

DALGAYA BAK...

SEVGİLİ Dalga'cılar,

Bundan bir hafta önce, televizyonumuzdaki bir **"dalga"**ya yine aklımız ermedi. Sözünü ettiğimiz **"dalga"**,geçen cumartesi gününün programlarından biri olan **"Diskoteğimizden Seçmeler"**...Sanırız, biz Dalga'yı hazırlamak için kapanmış olduğumuz GÜM' den epeydir dışarı çıkmadık ve bu süre içinde diskolar büyük değişiklikler gösterdi. Demek istediğimiz şu: Bizim bildiğimiz, diskolarda yabancı müzikler çalınır. Yerli olarak da yalnızca kıvrak oryantal parçalar çalınarak, müşteriler coşturulur. Ancak dediğimiz gibi, herhalde diskotekler büyük değişikliklere uğradı ve diskotek müşterileri **"kahve koydum fincana"** türküsüyle rock and roll, **"Bağa Gel Bostana Gel"** türküsüyle break, **"armut ağacı başında tacı"** ile romantik danslar edip **"akşamdan mı içtin"** türküsüyle göbek atmaya başladılar... Evet sevgili Dalga'cılar, **"Diskoteğimizden Seçmeler"** isimli programda, Ümit Tokcan bu türküleri söyledi. Tabii ki suç Ümit Tokcan'ın değil. Kendisinin büyük bir sanatçı olduğunu da biliyoruz. Ayrıca Türk Halk Müziği, disko müziğinden kötüdür de demiyoruz. Ayrıca TRT'mizin **"Diskoteğimizden Seçmeler"** sözüyle arşivinde bulunan yani daha önce yayınlanmış olan programları kastettiğini de, TV yetkililerinden sorup öğrendik. Ama bunu tüm TV seyircileri nasıl anlayacak? Zira diskotek kelimesi halk dilinde ve yaşamında hafif müzik, hatta yabancı hafif batı müziği çalınan yerdir. Sayın TRT program hazırlayıcıları ve de yetkilileri kendi lügatlarına göre değil de vatandaşın sözlüğüne göre bu programa **"Diskoteğimizden Seçmeler"** yerine **"Arşivden Seçmeler"** deseler günaha mı girerlerdi acaba?

Sevgi ve saygılarla

Dalgacı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

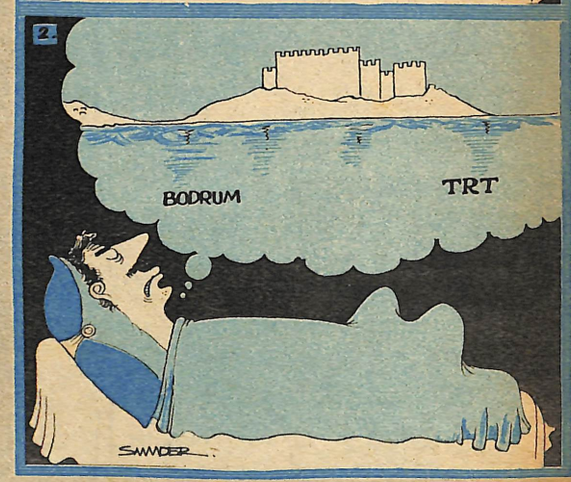
Bir uykudan, bir uykuya...

Her ekimde biter yaz uykusu
Kış uykusu başlar TRT'nin.
Nabzı düşerken, nefes alışı
Daha da yavaşlar TRT'nin.

Girer girmez uyku tulumuna;
Değer vermez olur toplumuna.
Şaşırıp kalır bu tutumuna
Bütün vatandaşlar TRT'nin.

Aklın yoluna asla girmiyor,
Gidişine akıl-sır ermiyor.
Aklını başına getirmiyor
Atılan tüm taşlar TRT'nin.

Ekrem



TV'DE BUGÜN

Hatta TV'de yarın ve hatta TV'de yarından sonra, yine her zamanki gibi hiçbir doğru düzgün program yok. Bu yüzden programların listesini falan vermiyoruz. Çünkü, nasıl olsa seyretmeyeceksiniz...

ŞEN SAZIN BÜLBÜLLERİ...

Özer Kalender

ŞEN SAZ, SEVDA (NECLA HAZIR) VE HASAN (EROL GERGİN) İN MEŞHUR OLMAK İÇİN ŞARKI SÖYLEDİKLERİ TİPİK BİR SANAT YUVASIDIR. (!)

SEVDANIN BÜTÜN ÖZLEMİ ASSOLİST OLMAK VE ASSOLİSTLER ARASINDA VERGİ REKORUNU KIRMAKTIR!..

BİRGÜN ÜNLÜ ORGANİZATÖR MÜCO (AHMET GİRHAN), SEVDAYI ÇOK YAKINDAN İZLER...

BU GÖĞÜSLER VE BU BACAKLAR SENDE OLDUĞU SÜRECE EN BÜYÜK ASSOLİST ŞEN OLACAKSIN HAYATIM...

SEVDANIN NİŞANLISI HASAN 2. PLANDA KALMAKTAN, SIKILARAK, SAZDAN VE SEVDADAN AYRILIR. ÇÜNKÜ O 3. PLANDA OLMAK İSTEMEKTEDİR...

DALGIN DALGIN YOLDA YÜRÜRKEN SUZAN'IN (LALE GELKIZ) ARABASINA ÇARPAR... VE HASAN....

KÖR OLUR... DİYECEKSİNİZ DEĞİL Mİ?! **HAAYIIIR!...**

KÖTÜRÜM OLUR.. DİYECEKSİNİZ DEĞİL Mİ? **HAAYIIIR!...** HİÇ BİRİ DEĞİL!..

O SIRADA ORADAN HALDUN ŞORMEN GEÇMEKTEDİR...

BELKİ DE TÜRK SENARYO TARİHİNİN EN BÜYÜK MUCİZESİ GERÇEKLEŞİR...

YAŞASIN!.. SESİM AÇILDI, SESİM AÇILDI!..

BU SES SENDE OLDUĞU SÜRECE HASANCIĞIM, EN BÜYÜK ASSOLİST SENSİN...

Şen Sazın Bülbülleri

Erol Gergin Necla Hazır

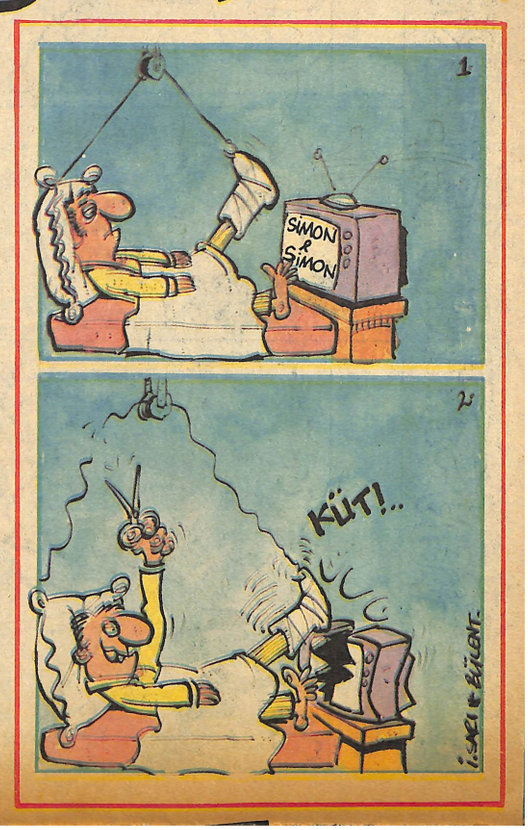
...VE BU MÜZİKALİN SONUNDA HASAN İLE

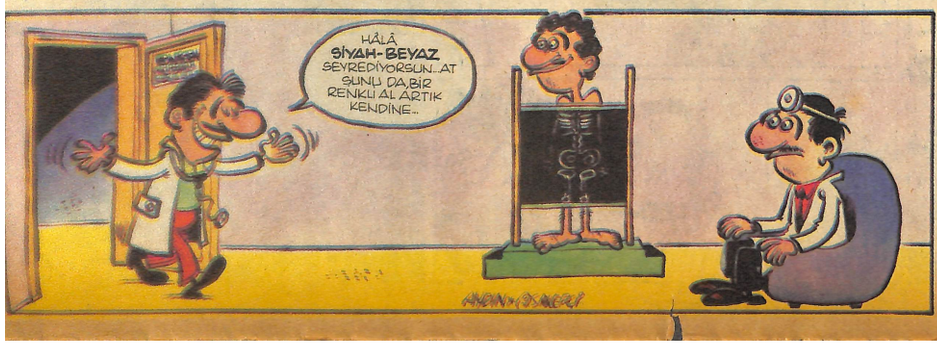
NE İLGİNÇ KONU BE... HEMEN KADRO KURUP BU ŞAHESER KONUYU MÜZİKAL YAPMALIYIM!..

Hastane TV'si

Narkozitör Dr. Atıf Uyutur, hastaların TV izlemelerini yasakladı

Özellikle ameliyat olacak hastaların TV izlemelerini yasaklayan Dr.Atıf, "Buna mecburdum. Çünkü TV izleyen hastalar bizim TV'nin uyutucu programlarını izledikçe uyuşturuculara karşı bağışıklık kazanıyorlar ve de ameliyat ederken bayıltmada zorluk çekiyorum" demiştir.





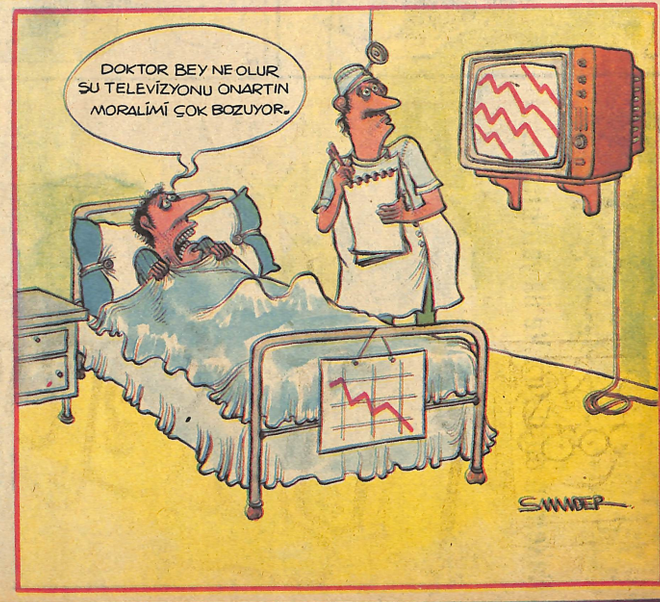
İNSANLIK İÇİN

Çok acele O grubu RH negatif, A grubu RH pozitif, AB grubu RH pozitif kan nakli yapabileceğimiz kanamalı bir hasta arıyoruz. Hepimiz sırayla kanımızı vererek, hastanenin kan bankasını tıka basa doldurduk. Ama aksilik işte, bir tane bile kanamalı hasta gelmedi. Kanlar bayatlamadan bir işe yarasa da kanımız boşa gitmese...

ÇAKIRKÖY AKIL HASTANESİ PERSONELİ

İZ BIRAKANLAR

Müraba Hastanesi Baş Hekimi Hamdi Kesti tarafından hazırlanan bu programda, hastalarını sakat bırakan, karınlarında makas unutan, dikişlere düğüm atmayan, ihmal yüzünden tahtalı köyü boylatan doktorlar ve eserleri hakkında bilgiler ve örnekler veriliyor.



Mikrofon'da HALİT KIVANÇ

Hakemin düdüğü...Ve ilk yarı bitiyor...

HAKEM düdüğüne baktı ve saatini çaldı... Şeyyyy maç spikerliğini bırakamıyorum bir türlü, hakem, diyordum, düdüğüne baktı, yok canım, şeyine baktı, ayyyy şey hakemine baktı, offff, hakem saatine baktı, düdüğünü çaldı: Maçın ilk 45 dakikası bitti!..

Evet, evet, ilk yarı sona erdi. İkinci devre başlayacak bundan sonra... Ama tabii arada takımların dinlenmesi gerek... Hakemlerin de... Hatta seyircilerin de...

"Ne maçı?" mı bu? Ne maçı olacak: Bulmacamtrak bulmacamsı bulmacalarla bulamamacalar karması maçı...

Ama inanın ki, ben yoruldum... Sizlerden gelen o kadar çok zarfı açmaktan yoruldum önce... Sonra da o bulmaca-bulmamaca-bulamamacalarınızı bir bir okumaktan... Hele hangisini yayınladık, hangisini yayınlamadık, diye hatırlamak, hesaplamak... Offff!.. Yoruldum işte... İyisi mi bir süre dinleneyim ben... Ne dersiniz? Biraz izin vermez misiniz bana? Tabii "MİKROFON"umla birlikte... Şöyle bir yerlere gider de dinlenirim? Yoksa izimi kaybettirir de gözlerden uzak istirahati mi seçerim? Neyse ne... Haydi izinliyim bir süre... İzin dönüşü görüşünceye kadar... Maçın ilk yarısının son dakikalarını anlatalım... İlerde maçın ikinci yarısındaki bulmaca-bulamamacaları da ayrıca anlatırım. Şimdi ...45'inci dakikaya giriyoruz... Top, okuyucularda... Ve atıyorlar işte:

Cüneyt Bostancı (Adana: Yarım bardak suyun içine, yarım bardak su daha koyarsanız ne olur? (Ne olacak: İlk yarım bardak su ıslanmış olur.)

Pekiii, yarım bardak suyun içine yarım bardak rakı koyarsanız, ne olur? (Su, sarhoş olur.)

Dursun Dursun (Beyşehir): Genç kızla paraşütçünün ortak yanı nedir? (İkisinin de ilk hatası, son hatası olur)

Erkan Aydoğan (Çilimli-Düzce): Papağan neden başkalarının dediğini tekrarlar da, kendinden bir şeyler söyleyemez? (Kuşbeyinli olduğu için).

Tulga Sarıtaç (Söke): Elimizi değdirmeden neyi değiştirebiliriz? (Fikrimizi).

Ya her aradığımızda nerede para buluruz? (Sözlükte).

Peki, hep önümüzde olduğu halde hiç göremediğimiz? (Gelecek).

Haydi şimdi de ağzınızdan pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi, pazar sözcükleri çıkmadan peş peşe gelen üç günü sayın! (Dün, bugün, yarın.)

Hakan Savaşçı (Kayseri): Adamın biri yaşlanmış. Sonra ne olmuş? (Havluyu alıp kurulanmış).

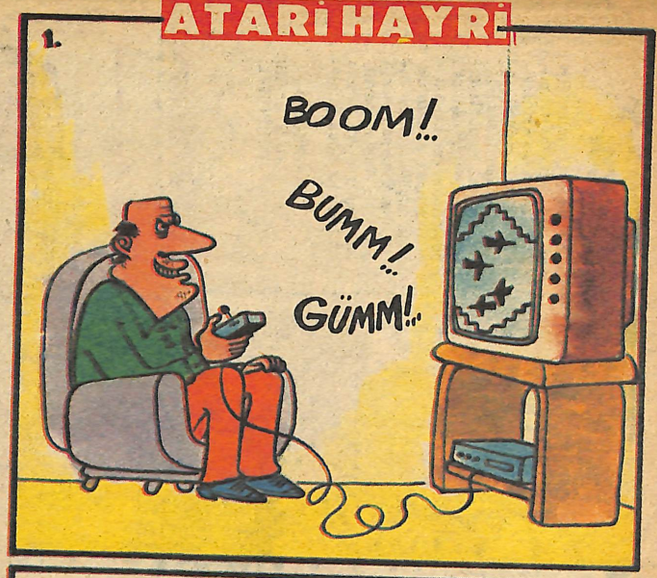
Kerem Kemerli (İstanbul): Bir adam çölde yürürken susamış. Elinde ise sadece boş bir şişe varmış. Haratetini nasıl gidermiş adam? (Şişeyi yere atmış. Şişe tuz buz olunca, tuzu ayırmış, buzu yemiş.)

Peki, söyleyin: **Bir adam ölünce başına niye kediler toplanmış?** (Adam pisi pisine ölmüş de.)

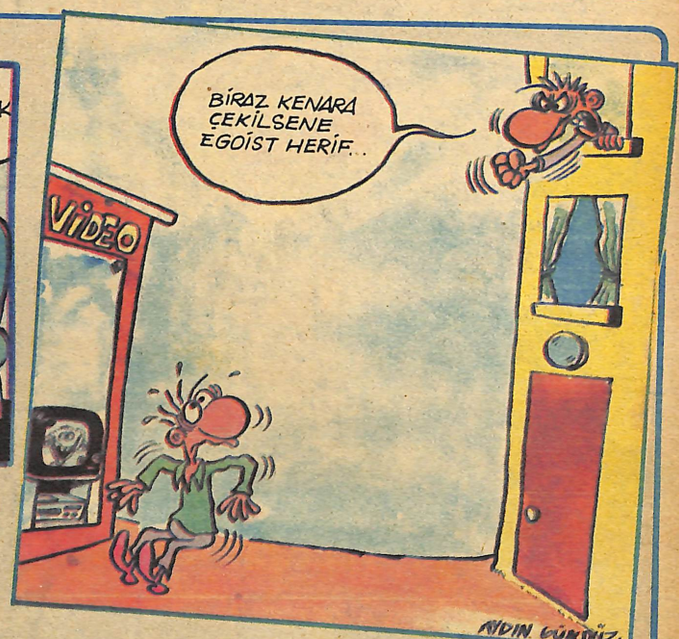
Ata Erpolat (Balıkesir): Bir adamın oğlu olmuş. Adam oğlunun her doğum yıldönümünde bankaya 10 bin lira yatırmış. Çocuk büyümüş, adam olmuş, yaşı ilerlemiş, 60 yaşına gelmiş. 60 yaşına geldiğinde bankaya gidip babasının her doğum günü yıldönümünde yatırdığı parayı almış. Bakmış: 150 bin lira... Nasıl olur bu? (Çocuk 29 Şubat günü doğmuş. Babası da ancak dört yılda bir para yatırmış. 60 yılda 15 kez 10 bin lira... 150 bin lira eder.)

Haydi iyi günler size... İyi tatiller de bize...

ATARİ HAYRİ



Video köşesi



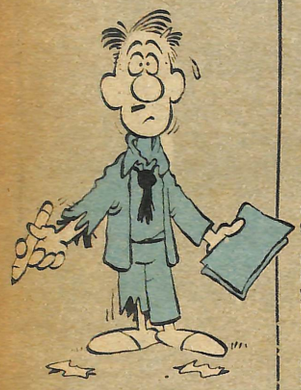
BÜYÜYÜNCE

Baba ilkokula giden oğlunu, yine video seyrederken görünce dayanamadı:

-"İki yıldır okula gidiyorsun, hâlâ doğru dürüst cümle kurmayı bile öğrenemedin. Böyle gidersen büyüyünce ne olacaksın bilmem!" diye söylenince, çocuk sakin sakin:

-"TV'ye, spor spikeri olurum babacığım." cevabını verdi.

DALGA MUHABİRİ TRT'DE



SAYIN seyirciler, yeni yayın dönemi başlarken, TRT'nin içinde neler olup bittiğini anlamak için TRT binasına gittim. İzlenimlerimi teypten aynen aktarıyorum.

-Hoooop... Hoooop... Nirîye gediyon hemşerim?

-İçeri gireceğim.

-Yassah...

-Ben gazeteciyim, işte kartım.

-Olmaz didim, gardaşım.

-Nasıl olur? Ben eskiden beri sık sık gelir içeri girerim.

-Ne gadar eskiden beri?

-Taa... Karataş döneminden beri girerim.

-Karataş dönemi mi?.. Öyle desene gardaşım. Buyur, geç.

-En iyisiniz... En güzelsiniz.. En büyüksünüz efendim.

-Aaa... Cemile Kutgün... Cemile Hanım n'apıyorsunuz?

-Prova yapıyorum... En büyük sizsiniz...

-İyi ama Cemile Hanım, bu sözler yüzünden başınız derde girmemiş miydi?

-Evet, ama yine bu sözlerle kurtulacağımı umuyorum... Biraz sonra genel müdürün yanına çıkacağım da, ona söyleyeceklerimi prova ediyorum işte...

-Allah, Allah!.. İçeriden gürültü gelen şu odada ne var acaba? Tık... Tık...

-Girin... Siz de kimsiniz?

-Aaa... Ne biçim bıyık... TRT ilkelerine aykırı... Haydaaa...

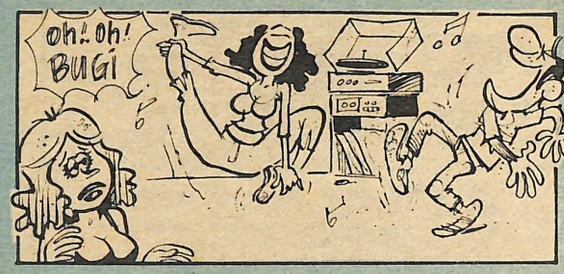
-Pantolon paçaları da çok geniş... Haydar getir.

-TRT'de bu kravatla dolaşılmaz. Haydar Bey...

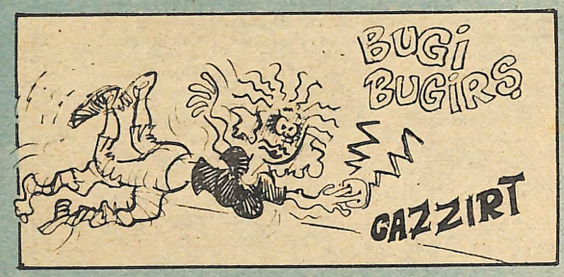
-Bana ceket de sakıncalı biçimde uzun göründü. Haydar'cığım makası bana da ver.

(Röportajı burada bitirmek zorunda kaldım sayın seyirciler... Çünkü yanlışlıkla "Denetim Kurulu'nun odasına girmişim... Her yerimi kesip biçtiler. Taksi ile eve gidiyorum.)

PERRAN KUTMAN'dan tantana



Ahh, gençlik, güzel dans ediyorlar. Hadi canım, bu yeni dansları bilmiyorsun diye bu kadar üzme kendini. Bak aklıma ne geldi. Şimdi doğruca eve git ve... Hih, hih...



Şimdi küçük parmağını, evinin dans edebileceğin uygun bir yerindeki prize olanca gücünle sok. Bak, müziksiz de olsa en kralından Elektrik Bugi dansı yapıyorsun. Oh, oh... devam, devam... Bugi, bugi...

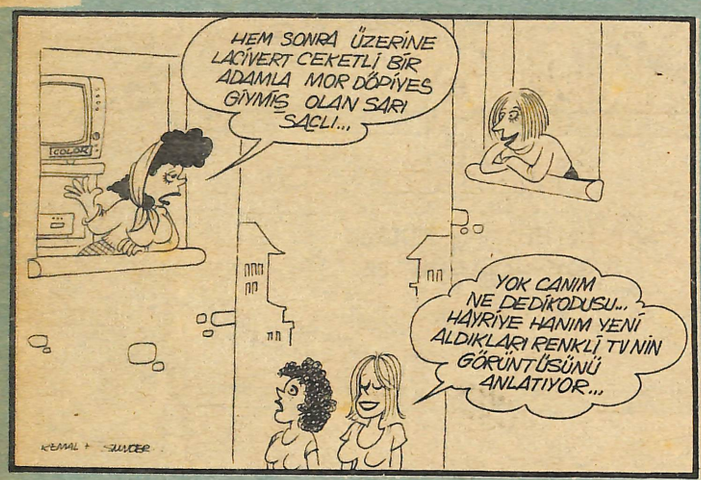
Ayy, ben şehir cereyanının bu kadar kuvvetli geleceğini tahmin etmiyordum. Senin şansın yokmuş ne yapalım. Aslında bu dansı 110 ve 220 volt diye ayırsalar çok iyi olacak.

KELOĞLAN'IN KEL BAŞINA KEL TELEVİZYON

TV sözlüğü

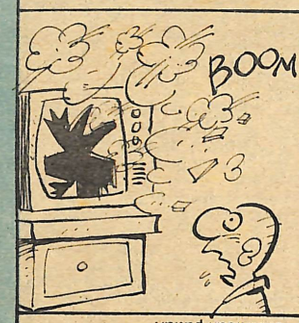
-S-

SABIR: Yıllardır bir türlü düzelmeyen TV'miz karşısında seyircimizde tükenen duygu.
SADİST: Başkalarına zorla televizyon seyrettirmekten zevk alan kişi.
SAPASAĞLAM: İnsanların TV seyretmeden önceki halleri.
SERSEMLEMEK: Her gece kapanıştan sonraki halimiz.
SEKTE-İ KALP: TV'de yerli sinema seyrederken her an geçirebileceğimiz tehlikeli bir hastalık.
SÜRPRİZ: TV'mizde doğru dürüst film yayınlanma hali.
SÜRGÜN: Gönderildiği yerde TV yoksa rahata kavuşan cezalı kişi.



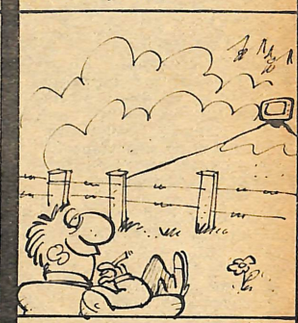
PRATİK BİLGİLER

Televizyon ekranı ne zaman ve niçin patlar?



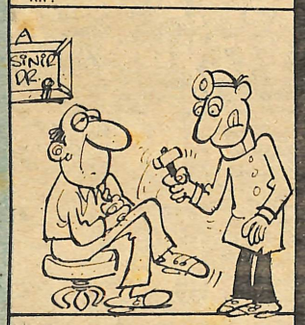
Kötü programlar, uzun bir süre peşpeşe gelirse, utanç ve sıkıntıdan patlar.

Televizyon nereye konursa zevkle seyredilir?



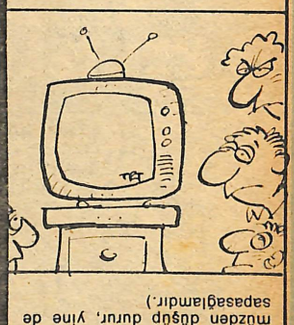
Türkiye hudutları dışında bir yere konursa seyrine doyum olmaz!

Televizyon alırken önce hangi sistemi kontrol ettirmek gerekir?



Sinir sistemimizi.

Televizyon nerden düşerse kırılmaz?

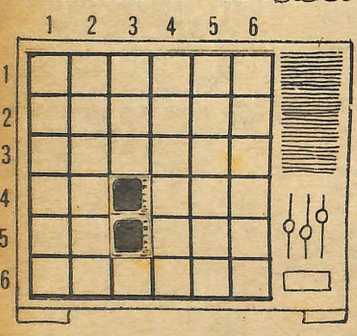


Gözden düşerse kırılmaz! (Mesela ülkemizde yıllardır gözümüzden düşüp durur, yine de sapasağlamdır.)

Dalga

Hazırlayan: Metin Günen

Bulmaca



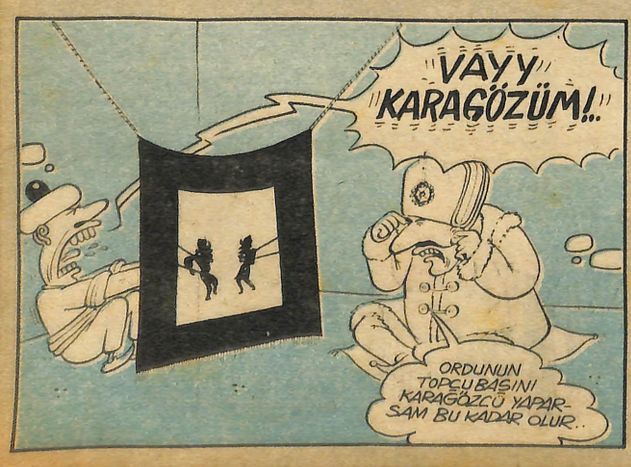
SOLDAN SAĞA:
1- Televizyonda "yerli"si insanı çileden çıkaran bir program. 2- Ne yapılan TV seyredilebilir? 3- Dargelirli bir aile "neye" konarsa renkli TV ve video alabilir? 4- Ayıların kış uykusunu filme çekmek isteyen kameramanın gideceği yer. - TERSİ, Özal TV'de göründüğünde aklımıza gelen kelime. 5- Minik Konser'in minik bir notası. - Ajda'nın TV'de zırt pırt söylediği. 6- TERSİ, çocuğunuza: "Hadi gel Uykudan Önce başladı" derseniz size ne der?

YUKARDAN AŞAĞI:
1- Samimi bir sanat müziği sanatçımızın adı. 2- Televizyonun iç devrelerinde bir arıza varsa, aletin neresinin kontrolü yapılmalıdır? 3- Başına "A" gelirse, eşeğe verilecek emir olur. 4- Kötü programlar seyirciye ne dedirtmiştir? 5- Küçük seyirciler Uykudan Önce'de anlatılan neye inanmazlar? 6- TERSİ; ben televizyonumuzu ne yapana ödül veririm.

CEVAPLAR: SS: 1. Sinema, 2- Açılan, 3- Mirasa, 4- İn-Maz, 5- Mi-Alo, 6- Enanab. YA: 1- Samime, 2- İçinin, 3- Nır, 4- Eleman, 5- Masala, 6- Anazob.

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

Baştarafı 11. sayfada

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi

BU DA BİZİM

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ, Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Işık : Zeynep TABLACI, Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM